

## AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



Mick Kitson wurde 1962 im Süden von Wales geboren und wuchs in London auf. Heute lebt er in Schottland. Nach dem Englischstudium gründete er mit seinem älteren Bruder Jim die Band The Senators und brachte einige Alben heraus. Nach dem musikalischen Ende des Duos arbeitete er als Journalist und wurde Englischlehrer. ‚Sal‘ ist sein erster Roman. Er kam auf die Idee das Buch zu schreiben, weil er die Schullektüre und andere Jugendbücher selten passend für Jugendliche fand.

Zwei Mädchen verstecken sich im schottischen Hochland. Sal ist erst 13 Jahre alt und hat sich über viele Monate auf das Leben in der Natur vorbereitet. Über das Internet und Youtube-Videos hat sie gelernt, wie man Fallen stellt, einen Bogen baut, Tiere ausnimmt, Feuer schürt, einen Unterschlupf baut und sich im Wald orientiert. Diese Überlebensfähigkeiten wird sie dringend brauchen, denn sie ist mit ihrer 10-jährigen Schwester Peppa von zu Hause abgehauen, um sie vor den Übergriffen des Freundes ihrer Mutter zu schützen. Ein Roman über das Ende einer Kindheit, die Stärke der Liebe zwischen zwei Schwestern und die Kraft der Natur.



**MICK KITSON: Sal**  
Übersetzt von  
Maria Hummitzsch  
Kiepenheuer & Witsch  
(2019), 352 Seiten,  
20 Euro

**01** Der Autor ist Ende 50 und männlich. Gelingt es ihm, sich in die Gedankenwelt eines 13-jährigen Mädchens einzufühlen? Ist die Sprache dem Alter der Hauptpersonen angepasst? Finden Sie dazu positive oder auch negative Beispiele?

**02** Der Roman wird aus der Sicht der 13-jährigen Sal erzählt. Was sind die Vor-, aber auch Nachteile dieser Sichtweise? Was hätte sich geändert, wenn ein auktorialer Erzähler (ein unabhängiger Erzähler von außen) oder Sals jüngere Schwester Peppa die Geschichte erzählt hätte?

**03** Sal ist 13 und hat sich ihre Kenntnisse für ein Überleben in der Wildnis über das Internet und Youtube-Videos angeeignet. Wie glaubwürdig ist das, insbesondere für ein Mädchen in ihrem Alter? Kennen und nutzen Sie diese Videoplattform und wenn ja, wofür? Welche anderen Online-Medien nutzen Sie für Informationen?

**04** Sal tötet Robert, den Freund ihrer Mutter, der sie über Jahre missbraucht hatte. Welche anderen Möglichkeiten hätte es für sie gegeben? Mit welchen Konsequenzen?

**05** Diskutieren Sie die Beziehung zwischen den beiden Schwestern. Welche Gemeinsamkeiten sehen sie, welche Unterschiede?

**06** Welche Rolle spielt die Mutter der beiden Mädchen? Wie würden Sie das Verhältnis zwischen ihr und den Kindern beschreiben? Ist sie eine gute Mutter? Was macht Ihrer Meinung nach eine gute Mutter aus?

**07** Welche Funktion hat Ingrid im Roman? War es notwendig, im Detail ihre Geschichte zu erfahren? Ingrid ist eine starke Frau, wie auch Sal. Wie passt dies zu den Männern im Roman?

>>>>>



**08** Sal und Ingrid können in der Natur und mit Hilfe der Natur überleben. Über welche Fähigkeiten verfügen die beiden? Wie ist das in unserer heutigen Gesellschaft? Verfügen Sie persönlich über Fähigkeiten, die ihnen in einer vergleichbaren Situation helfen würden? In manchen britischen Schulen werden Überlebenstrainings angeboten. Was halten Sie davon?

**09** Wie wird Ihrer Meinung nach das Leben von Sal und Peppa weitergehen?

**10** Sal versucht mit ihrer kleinen Schwester in der schottischen Wildnis zu überleben. Hat das Buch auch eine Relevanz für Jugendliche in Ihrem Land? Für welches Alter würden Sie den Roman empfehlen? Ist es auch ein Buch für Erwachsene? Was können diese daraus mitnehmen?

**11** Kitson schrieb den Roman, weil er glaubte, ein besseres Jugendbuch als viele andere Autoren schreiben zu können. Ist ihm das gelungen? In einem Interview bezeichnete er Huckleberry Finn von Mark Twain und Entführt von Robert Louis Stevenson als seine Lieblingsbücher. Welche Jugendbücher würden Sie als gute Lektüre bezeichnen und warum?