

AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



Helga Flatland wurde 1984 in Norwegen geboren. Sie studierte norwegische Sprache und Literatur und absolvierte danach ein Aufbaustudium an der Westerdals School of Communication. Sie lebt in Oslo. *Eine moderne Familie* ist bereits Flatlands fünfter Roman, allerdings der erste, der ins Deutsche übersetzt wurde. 2017 wurde er mit dem Preis der norwegischen Buchhändler ausgezeichnet.

Eine ganz normale norwegische Familie: die Eltern Sverre und Torill, die erwachsenen Kinder Liv, Ellen und Håkon und zwei Enkelkinder. Den 70. Geburtstag des Vaters wollen alle gemeinsam in Italien feiern. Dort teilen die Eltern ihren Kindern mit, dass sie sich scheiden lassen wollen – sie hätten sich auseinandergeliebt! Die Kinder sind fassungslos; damit hätte niemand gerechnet. Die junge Autorin Helga Flatland zeigt in ihrem Roman, wie schnell ein scheinbar ideales und geordnetes Familienleben aus dem Gleichgewicht geraten kann. Abwechselnd aus der Perspektive von Liv, Ellen und Håkon erfährt der Leser, welche Auswirkungen diese Entscheidung auf die Geschwister hat und wie sie damit umgehen.



HELGA FLATLAND:
Eine moderne Familie
Übersetzt von
Elke Ranzinger
Weidle (2019),
308 Seiten, 25 Euro

01 Die Kinder sind fassungslos, dass sich ihre Eltern im Alter von 70 Jahren scheiden lassen wollen. „Auseinandergeliebt? Zukunft? Mal im Ernst, ihr seid siebzig!“ Was ist Ihre Meinung zu einer Trennung nach so langer Zweisamkeit? Kennen Sie in Ihrem Umfeld Paare, die sich nach Jahrzehnten getrennt haben; wie reagierten die jeweiligen Familien auf die neue Situation?

02 In einer Familie spielt jeder eine Rolle. Durch die Trennung der Eltern wird die Familie jedoch aus dem Gleichgewicht gebracht. Jetzt muss jedes Familienmitglied eine neue Position finden. Diskutieren Sie die Beziehungen und die Rollen in der Familie vor und nach der Bekanntgabe der Trennung der Eltern.

03 Was passiert mit einer Familie, wenn sich die Eltern trennen? Ist es dann noch eine Familie? Was macht für Sie eine Familie aus?

04 Passt der Buchtitel ‚Eine moderne Familie‘ zu diesem Buch? Wie waren Ihre Erwartungen vor der Lektüre?

05 Liv, die älteste der drei Geschwister, ist die Einzige die Kinder hat. Ist sie eine gute Mutter? Was denkt sie selbst, was ihre Geschwister darüber? Was macht, Ihrer Meinung nach, eine gute Mutter (oder einen guten Vater) aus?

06 Ellen und ihr Partner Simen wünschen sich unbedingt ein Kind. Als es mit einer Schwangerschaft nicht klappt, begibt sich Ellen in eine anstrengende Behandlung. Haben Sie dafür Verständnis? Welchen Einfluss hat dies auf die Beziehung der beiden?

07 Håkon ist bekennender Single und glaubt an die freie Liebe ohne Besitzanspruch. Fällt es ihm daher leichter, die Entscheidung seiner Eltern zu akzeptieren? Wie beurteilen Sie seine Argumente gegen monogame Beziehungen?

>>>>>



08 Håkon hat einen geringeren Part im Roman: Flatland widmet ihm, im Vergleich zu seinen Schwestern, weniger Seiten und nur ein Kapitel. Warum? Was hätten Sie von ihm gern noch erfahren?

09 „Vierundsiebzig Prozent aller Mütter haben ein Lieblingskind“, ... „Und siebzig Prozent aller Väter...“, meint Simen, Ellens Freund. Trifft dies für die Eltern in diesem Roman zu? Gibt es besondere Eigenschaften, die ein Kind zu einem Lieblingskind machen, oder lässt sich das nicht beeinflussen?

10 Hat die Position in der Geschwisterreihenfolge einen Einfluss auf die Persönlichkeit? Sind ältere Kinder intelligenter, die mittleren selbständiger? Was ist mit Einzelkindern? Wie sind Ihre eigenen Erfahrungen dazu?

11 Im Roman wird die Sichtweise der drei erwachsenen Kinder wiedergegeben. Hat Ihnen die Perspektive der Eltern gefehlt? Warum hat die Autorin diese nicht aufgenommen?