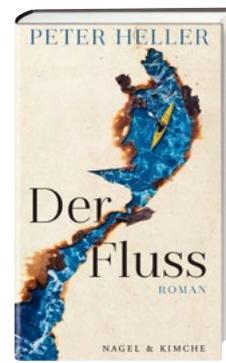


## AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



**PETER HELLER:**  
**Der Fluss**  
Übersetzt von  
Matthias Strobel  
Nagel & Kimche (2019),  
272 Seiten, 22 Euro



Peter Heller, geboren 1959 in den USA, arbeitet als Journalist und Autor. Er studierte am renommierten Dartmouth College in New Hampshire. Dort, im äußersten Nordosten der USA, lernte er die Natur und das Wildwasser-Kajakfahren kennen und lieben. Nach zahlreichen Artikeln und Sachbüchern, u. a. über seine weltweiten Kajak-Expeditionen, hat er seit 2012 mehrere Romane veröffentlicht.

„Der Fluss“ ist Hellers vierter Roman. Der Leser folgt zwei Freunden auf ihren wochenlangen Kajak-Trip entlang des Maskwa-Flusses im Norden von Kanada, einem abgelegenen Wildwasser-Revier. Jack ist ein zäher Farm-Junge aus Colorado, der nie über den frühen Unfalltod seiner Mutter hinweggekommen ist, Wynn ein gutherziger Student, der immer das Beste in jedem Menschen sehen möchte. Beide haben sich im College durch ihre tiefe Liebe für die Natur und gute Abenteuer-Bücher kennengelernt. Der beschauliche Fluss-Trip verwandelt sich jedoch in eine ernst zu nehmende Gefahr, als ein Feuer ausbricht und sie eine schwerverletzte Frau vor ihrem Mann retten. Doch dieser braucht keine Zeugen und der Weg zur nächsten Siedlung ist noch weit.

**01** Jack und Wynn sind besondere Freunde, „wie Brüder, nur noch enger“. Charakterisieren Sie die beiden jungen Männer und ihre Freundschaft. Was zieht den einen am anderen an? Gibt es einen dominanteren Part? Wie entwickelt sich ihre Freundschaft während der Kajak-Tour?

**02** Drei ganz unterschiedliche Paare unternehmen den Trip auf dem Fluss. Wie unterscheidet sich ihre Motivation, was suchen sie dort?

**03** Welche Rolle spielen Frauen im Roman? Wird ein bestimmtes Frauen- bzw. Männerbild porträtiert? Welche Beziehung hat Jack, welche Wynn zu den unterschiedlichen Frauen in ihrem Leben?

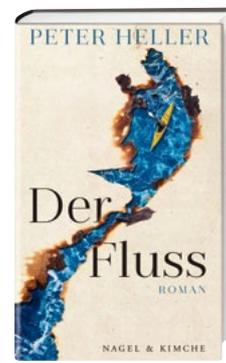
**04** Jack und Wynn begegnen verschiedene Gefahren: das nahende Feuer, die Unberechenbarkeit der Natur, die menschliche Gewalt. Gelingt es Heller eine Balance zwischen den unterschiedlichen Risiken zu finden? Oder ist das nicht notwendig?

**05** Die Natur spielt eine Hauptrolle im Roman. Was fasziniert die beiden jungen Männer an der Natur? Ändert sich ihre Meinung über ihren Platz in der Natur im Laufe des Buches?

**06** Jack gibt sich die Schuld am Tod seiner Mutter und dem seines Freundes. Zu Recht? Welche seiner Handlungen hätte die Katastrophe in Nord-Kanada verhindern können?

**07** Am Ende des Romans besucht Jack Wynns Familie. Warum? Inwiefern hilft ihm das Erzählen der Ereignisse seine eigene Trauer zu bewältigen? Welchen Einfluss werden die Erlebnisse auf sein weiteres Leben haben?

>>>>>



**08** Für Heller ist die „Musik, die Lyrik der Sprache“ ein wichtiges Element in seinen Büchern. Wie würden sie die Sprache bei der Beschreibung der Natur oder den Beziehungen zwischen den Akteuren charakterisieren?

**09** Peter Heller erwähnt in einem Interview, dass ihm der erste Satz eines Buches wichtig ist und er als Autor immer damit beginnt. Wie wichtig sind für Sie als Leser der erste Satz oder die ersten Seiten eines Buches?

**10** Die Handlung spielt in einer einsamen, rauen Region im Norden Kanadas. Wie realistisch, wie nachvollziehbar erscheint uns Europäern die Geschichte? Können Sie sich an Erfahrungen in der Natur erinnern, die vergleichbar wären?

**11** Stellen Sie sich die Besprechung des Buches in einer Großstadt-Lesegruppe und alternativ in einer auf dem Land vor. Werden die Bewertung des Romans und die Diskussion unterschiedlich sein? Falls ja, warum?

**12** Viele der Rezensenten, die das Buch besprechen, sind Männer. Ist ‚Der Fluss‘ ein Buch, das sich hauptsächlich an Leser richtet? Würden Männer das Buch ‚anders‘ bewerten und diskutieren als Frauen?

**13** Das Buch hat Parallelen zu James Dickeys Roman ‚Flussfahrt‘, der 1972 unter dem Titel ‚Beim Sterben ist jeder der Erste‘ verfilmt wurde. Dickeys Debütroman wird in Hellers Buch erwähnt. Könnten Sie sich eine Verfilmung vorstellen? Was braucht eine Buchvorlage, um ein guter Film zu werden? Bringt dies ‚Der Fluss‘ mit?

**14** John Williams Roman ‚Butcher’s Crossing‘ handelt ebenfalls von der Suche nach Herausforderungen in einer ungezähmten Natur. Falls Sie den Roman gelesen haben, wo sehen Sie Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede beim Inhalt und Schreibstil? Welches der Bücher hat Ihnen besser gefallen und warum? Welches würden Sie für eine Diskussion in einem Lesekreis vorschlagen?