

## AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



**JAN WEILER:**  
**Der Markisenmann**  
Heyne TB, 336 Seiten,  
12 Euro



2005 sieht die 15-jährige Kim ihren Vater zum ersten Mal – und ist enttäuscht. Seit er in ihrer Kindheit aus ihrem Leben verschwunden ist, hat sie sich ein Bild von ihm gemacht. Doch anstelle des großgewachsenen, erfolgreichen Geschäftsmannes steht ein schüchtern wirkender, kleiner Mann vor ihr, der erfolglos als Vertreter hässliche Markisen verkauft. Mit ihm soll sie in einem Duisburger Gewerbegebiet ihre Sommerferien verbringen, anstatt mit ihrer Familie in einem Luxushotel in Miami am Pool zu liegen. Sie hat Mist gebaut – in der Schule und zu Hause. Doch die Strafe entpuppt sich als großes Glück...

Jan Weiler, Jahrgang 1967, ist Journalist und Schriftsteller. Gleich sein erster Roman *Maria, ihm schmeckt's nicht* wurde ein Bestseller und, wie auch mehrere seiner späteren Bücher, verfilmt. *Der Markisenmann* stand 2022 auf der Shortlist des Literaturpreises Lieblingsbuch der Unabhängigen Buchhandlungen. Eine Verfilmung ist in Vorbereitung. Auf Spotify hat der Autor einen Soundtrack zu den im Buch vorkommenden Liedern veröffentlicht.

**01** Die früheren engen Freunde Heiko und Ronald leben heute völlig unterschiedliche Leben. Warum? Ist jeder damit zufrieden oder sogar glücklich? Wie gehen die beiden jeweils mit Schuld, Vergebung und Strafe um?

**02** Kims Vater erzählt wenig über seine Vergangenheit. Können Sie das nachvollziehen? „Wenn ich mal erwachsen bin, erzähle ich meinen Kindern alles.“, so die Meinung von Kim. Ist das die richtige Vorgehensweise?

**03** Der Markisenmann und seine Tochter blicken auf ihren Verkaufsfahrten in viele Wohnungen und Leben. Was für Menschen treffen sie und was lernen sie von ihnen?

**04** Um ihrem Vater beim Verkauf seiner Markisen zu helfen, erfindet Kim verschiedene Geschichten, die sie als Team, je nach Kunde, strategisch einsetzen. Ihr Vater macht mit, anfangs mit eher schlechtem Gewissen, mit der Zeit immer selbstverständlicher. Wie bewerten Sie diese Lügen? Sind es eher kleinere Notlügen oder Betrug?

**05** Kim Papen darf als Strafe nicht mit ihrer Familie nach Florida fahren, Ronald Papen bestraft sich selbst durch seine Tätigkeit als Markisenvertreter und das Leben, das er lebt. Sind die Strafen verhältnismäßig? Wie sehen Sie in diesem Zusammenhang die Themen Strafe und Vergebung?

**06** Ronald Papen und seine Freunde scheinen mit Beziehungen zu Frauen abgeschlossen zu haben. Was sind die Gründe dafür? Sind die Männerfreundschaften ein ausreichender Ersatz?

**07** Welche Rolle spielen die Freunde von Kims Vater im Roman? Wie würden Sie die Beziehung zwischen ihr und den erwachsenen Männern beschreiben?

**08** Im Alter von 15 Jahren ist man oft verliebt. Wie passt der junge Alik in diesen Roman – potentielle Liebe oder hatte der Autor eventuell mehr im Sinn?

>>>>>



**09** Wie hätte sich Kim Papens Leben entwickelt, wenn sie nicht den Sommer bei ihrem Vater verbracht hätte?

**10** Die Geschichte der 15-jährigen Kim wird im Roman aus der Sicht der heute 32-Jährigen erzählt. Ist es dem Autor gelungen die Perspektive und Gedanken des jungen Mädchens glaubhaft darzustellen? Würden Sie das Buch auch Jugendlichen zur Lektüre empfehlen? Wäre es eine passende Schullektüre?

**11** Als „tragikomische Geschichte um die Wiedervereinigung“ und „Hommage an das Ruhrgebiet“ wurde der Roman bezeichnet. Wie würden Sie ihn in wenigen Worten beschreiben?

**12** Jan Weiler ist dafür bekannt, dass er in seinen Büchern auf humorvolle Art ernsthafte Themen anspricht. Welches sind die Themen im Roman? Sind die humorvollen Ausdrücke und Beschreibungen, die Jan Weiler verwendet, immer passend für die jeweiligen Situationen und Stimmungen?

**13** Im Roman spielen Lieder immer wieder eine Rolle. Im Buch gibt es daher zusätzlich zu einer Liste der Songs auch einen Hinweis auf den Soundtrack auf Spotify. Gefällt Ihnen die Idee? Würden Sie einige der Lieder bei der Diskussion des Buches vorspielen?

**14** Viele Lesekreise verbinden die Diskussion eines Romans mit passenden Gerichten und Getränken. Was würden Sie Ihrer Gruppe bei der Diskussion dieses Romans servieren?

**15** 2021 wurde Ewald Arenz Roman ‚Der große Sommer‘ bekannt, der die Entwicklung eines 16-Jährigen während eines Sommers beschreibt. Falls Sie den Roman kennen, wie vergleicht er sich zu ‚Der Markisenmann‘? Wo sehen Sie Parallelen, wo Unterschiede?